

Przygotowania do uruchomienia dwóch nowych placówek kultury

■ Renata Metzger 01-09-2005, ostatnia aktualizacja 01-09-2005 20:01

Agata Morgan została pełnomocnikiem Zarządu Województwa Mazowieckiego ds. utworzenia w Radomiu Centrum Sztuki Współczesnej. Na wywiązanie się z tego zadania ma trzy lata

Morgan jest radomianką, absolwentką politologii na Uniwersytecie Warszawskim. Przez lata była związana z Unią Wolności, kandydowała w wyborach do europarlamentu. Pracowała przy pisaniu wniosków o wsparcie z UE dla zabytków, a także gmin z naszego regionu. Przyznaje, że tworzenie Centrum to będzie dla niej coś całkiem nowego. - To duże wyzwanie budować coś od podstaw - mówi. Formalnie będzie pracownikiem departamentu kultury mazowieckiego urzędu marszałkowskiego. - Na początek muszę opracować statut nowej placówki, zlecić dokładne badania konstrukcyjne, by okazało się, w jakim naprawdę stanie jest dawna elektrownia. Potem trzeba będzie ogłosić konkurs architektoniczny - wylicza Morgan.

Na zamianę starej elektrowni w Centrum Sztuki Współczesnej ma trzy lata. Taki termin wyznaczyły władze miasta, przekazując kilka miesięcy temu obiekt samorządowi Mazowsza.

- Na pewno nie będę się zajmować sprawami artystycznymi - zastrzega Morgan. To będzie raczej zadanie rady programowej, do której oczywiście zostanie zaproszony pomysłodawca utworzenia w Radomiu Centrum - Andrzej Wajda.

Trwają też prace przy drugiej nowej placówce kultury, jaka powstała w naszym regionie w ostatnich miesiącach - Muzeum Gombrowicza we Wsoli, filii warszawskiego Muzeum Literatury. Właśnie został rozstrzygnięty przetarg na wyłonienie firmy, która sporządzi koncepcję architektoniczną zagospodarowania pałacyku we Wsoli. Przez lata mieścił się tam dom pomocy społecznej, poszczególne sale i cały budynek wraz z otoczeniem trzeba więc będzie przystosować do potrzeb placówki kultury. - Wygrała firma Archi Art. z Radomia - mówi Tomasz Chojczak z Muzeum Literatury. Projekt ma być gotowy na przełomie października i listopada. - Wcześniej trzeba wykonać sporo pracy, np. przeprowadzić dokładną inwentaryzację - informuje Chojczak.

I Muzeum we Wsoli, i Centrum Sztuki Współczesnej podlegają samorządowi Mazowsza. Inwestuje on coraz więcej w kulturę. W porównaniu do 2003 r. tegoroczne fundusze przeznaczone w budżecie województwa na kulturę wzrosły aż o 74 proc., do 140 mln zł.

Zanim radomianie będą mogli zwiedzać Centrum Sztuki Współczesnej przy ul. Traugutta, minie trochę czasu. My proponujemy wycieczkę już wkrótce. Na naszej stronie internetowej znajdują się zdjęcia ukazujące zarówno wyremontowaną przed laty część elektrowni, jak i jej największą, opustoszałą i zrujnowaną halę.

Renata Metzger