

## Jaka będzie placówka przy ul. Kopernika 1?

### Elektrownia na start

**RADOM.** Jak ma wyglądać wnętrze Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” powstające w gmachu dawnej elektrowni przy ul. Kopernika? Można było zastanowić się podczas spotkania w placówce.

Agata Morgan, p.o. dyrektora MCSzW „Elektrownia” zaprosiła dr hab. inż. architekta Marka Pabicha, prof. Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej, który przygotowuje już założenia do programu funkcjonowania Centrum. Gość wygłosił wykład "Muzea sztuki - przegląd tendencji współczesnej architektury", w którym scharakteryzował powstałe w XX wieku i budowane obecnie, w wieku XXI, muzea sztuki nowoczesnej.

- Nie są to już muzea zamknięte, muzea – mauzolea – mówił dr hab. Marek Pabich. – Ich budowniczy idą w kierunku muzeum otwartego - ogrodu sztuki.

Cecha charakterystyczna gmachów to m.in. dynamizm, duże płaszczyzny ścian i pełna kontrastów architektura. Ważny jest kontakt obiektu z otoczeniem a także światło, cisza i przestrzeń.

- Chodzi bowiem o to, aby uniknąć znużenia widza – tłumaczył Pabich.

Swoje wystąpienie ilustrował przykładami muzeów m. in. w Niemczech i Szwajcarii.

- Przygotowane przez prof. Pabicha założenia mają wskazać później architektom, czego od nich oczekujemy – podkreśliła Agata Morgan. Konkurs na architektoniczny projekt adaptacji budynku oraz przetarg na roboty budowlane ogłoszony zostanie jesienią.

Za kilka dni ruszy strona internetowa Centrum: [www.elektrownia.art.pl](http://www.elektrownia.art.pl). Znajdą się tam zdjęcia ukazujące budynek, historia tworzenia placówki oraz dane o zbiorach. Tam można będzie zgłaszać uwagi dotyczące zagospodarowania gmachu. Elektrownia gromadzić ma dzieła sztuki współczesnej będące w kolekcji Muzeum Sztuki Współczesnej.

Przypomnijmy - ideą utworzenia muzeum w Radomiu wystąpił Andrzej Wajda. Budżet placówki na 2006 rok wyniesie ponad 2 mln zł. W tym 1,700 mln zł pochłonie bieżące utrzymanie budynku oraz zlecenie ekspertyz technicznych wykazujących, w jakim stanie znajduje się obiekt. Pieniądze na te działania Agata Morgan chce pozyskać też z funduszy unijnych i tzw. Norweskiego Mechanizmu Finansowego.

Według planów cały obiekt ma być ukończony w latach 2008 - 2009. Ogólny koszt adaptacji „Elektrowni” wyniesie ok. 11 – 12 mln. zł.

**BARBARA KOŚ**