

# Są chętni do adaptacji starej elektrowni na centrum sztuki

Renata Metzger

2006-11-06, ostatnia aktualizacja 2006-11-06 15:57

**Zainteresowanie konkursem na koncepcję architektoniczną zagospodarowania starej elektrowni jest bardzo duże. Wpłynęło ponad 30 zgłoszeń z całej Polski**



Fot. Karol Piątek / AG



Konkurs ogłoszono na początku października. Termin przyjmowania zgłoszeń właśnie minął. Zainteresowanie konkursem wyraziły 32 podmioty. W poniedziałek badano prawidłowość zgłoszeń do konkursu pod względem formalnym.

- Odrzuciliśmy tylko dwie oferty. 30 dobrych zgłoszeń to jest bardzo, bardzo dużo, ale przemienienie starej elektrowni w nowoczesne Centrum Sztuki Współczesnej to bardzo ciekawe zadanie, to duże wyzwanie. Nic dziwnego, że wiele osób chce spróbować swoich sił. Spodziewałem się, że będzie tego nawet więcej - mówi szef komisji konkursowej Roman Wieszczyk, członek prezydium Krajowej Rady Architektów. Jak informuje, chęć uczestniczenia w konkursie wyrazili architekci i zespoły architektów z całej Polski: z Warszawy, Krakowa, Poznania, Łodzi, Tarnowa. Jest też kilka zgłoszeń z Radomia i kilka od studentów. W konkursie mogą bowiem brać udział także studenci ostatnich lat architektury.

Do wszystkich zakwalifikowanych komisja wyśle teraz zawiadomienia. Do połowy grudnia mają oni nadesłać swoje koncepcje. - Chodzi o koncepcje ogólne. Potem komisja wybierze trzy, cztery i poprosi o ich uszczegółowienie. Na to będzie czas do końca lutego 2007 r. To drugi etap. Zwycięzcę wyłonimy na początku marca - informuje Wieszczyk.

- Jestem bardzo zadowolona z tak dużego zainteresowania. To rokuje, że będzie z czego wybierać. Danych uczestników nie możemy teraz zdradzać, ale powiem tylko tyle, że przewodniczący komisji, czytając zgłoszenia, stwierdził, że to znane w branży nazwiska - mówi Agata Morgan, szefowa Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej "Elektrownia". Według niej budowa powinna ruszyć w maju, czerwcu przyszłego roku.

W komisji obok Wieszczyka i Morgan zasiadają jeszcze: szef Wydziału Architektury UM w Radomiu Robert Kornatka, Marek Pabich, kierujący Instytutem Architektury i Urbanistyki Uniwersytetu Łódzkiego, Mieczysław Szewczuk, kierownik Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu. Sędziów ma też wspomagać Honorowy Komitet Doradców, w którym zasiądzie m.in. Andrzej Wajda, pomysłodawca wzniesienia w Radomiu Centrum Sztuki Współczesnej i wiceminister kultury Krzysztof Olendzki.

W warunkach konkursu określono, że najwięcej, bo aż 60 proc. oceny stanowi "rozwiązanie

architektoniczno-przestrzenne", po 10 proc. można uzyskać za "rozwiązanie urbanistyczne zagospodarowania terenu z uwzględnieniem układu komunikacyjnego i wariantowania realizacji inwestycji" oraz "Wysokość wynagrodzenia za opracowanie dokumentacji projektowej", 20 proc. za "koszt inwestycji".

Koszt budowy nie powinien przekroczyć 9,8 mln zł. To suma bez wyposażenia. Budowa ma się zakończyć w 2008 r. Elektrownia podlega sejmikowi Mazowsza, i to on finansuje budowę.

O zasadach konkursu, pomysłe zmiany starej elektrowni w centrum sztuki i innych ciekawostkach związanych z tym projektem można przeczytać na stronie: [www.elektrownia.art.pl](http://www.elektrownia.art.pl). Tam także znajdują się zdjęcia obiektu.