

co jest grane

WYSTAWA | Nowa przestrzeń dla sztuki

Obrazowania

RENATA METZGER

renata.metzger@radom.agora.pl

Już w poniedziałek pierwsza wystawa w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu. Zostanie zaprezentowanych dwa razy po 80 prac. Elektrownia jeszcze na dobre nie rozpoczęła swojej działalności. Przed laty, jeszcze kiedy placówka nie była przeznaczona dla kultury, wyremontowano jedną z hal, potem także pomieszczenia biurowe. Większość obiektu to jednak wciąż zdewastowane pozostałości po miejskiej elektrowni. Trwa właśnie konkurs architekto-

niczny na zagospodarowanie całego obiektu pod potrzeby Centrum. Jednak już teraz odbywa się pierwsza prezentacja „Obrazowania. Na początek nowego wieku” - taki tytuł nosi przygotowywana wystawa. Do udziału w niej zostało zaproszonych 80 artystów z całej Polski z tak znanymi twórcami jak: Wojciech Fangor, Edward Dwurnik, Jan Tarasin czy Jacek Waltoś. Sporą grupę stanowią też radomscy artyści. Oczywiście nie może zabraknąć i pracy Andrzeja Wajdy - to on przecież rzucił pomysł stworzenia w Radomiu Centrum Sztuki Współczesnej.

Każdy z artystów został poproszony o zaprezentowanie jednej pracy niewielkiego formatu w dowolnej technice na papierze powstałej po 200 r. Oryginały zawisną w odrestaurowanej hali, ich powiększenia w zniszczonej.

W ten sposób zwiedzający, będą mogli obejrzeć prawie całą elektrownię.

- Tytuł „Obrazowania” wskazuje na ten obszar wypowiedzi artystycznej w plastyce jeszcze nie tak dawno niepodzielny, który posługuje się nieruchomym obrazem, kadrem jakiejś rzeczywistości, w odróżnieniu od obrazu z wielokrotnionego, ruchomego w postaci tak popularnego dziś filmu wideo. Jest to więc wystawa sztuki rozumianej w sposób tradycyjny - tłumaczy Zbigniew Kamieński, kurator wystawy.

„Gazeta Wyborcza” jest patronem wystawy „Obrazowania. Na początek nowego wieku”. Otwarcie wystawy - Radom, ul. Kopernika 1, 18 grudnia godz. 12. Prezentacji towarzyszyć będzie katalog, w którym znajdują się reprodukcje wszystkich prac oraz teksty o sztuce.



Wystawa będzie się odbywać także w zniszczonej hali