

Wybrali muzeum

Projekt architektów z Warszawy zwyciężył w konkursie na koncepcję architektoniczną dawnej elektrowni w Radomiu



Roman Wieszczyk, przewodniczący sądu konkursowego:

- Konkurs spełnił nasze oczekiwania. Jego poziom był bardzo wysoki. Wybrana przez nas praca najlepiej spełnia warunki konkursu. Projektowany budynek wraz z zagospodarowaniem terenu stanowi spójną kompozycję przestrzenną. Obiekt będący dziełem sztuki samym w sobie proponuje niezwykle interesujące założenia przestrzenne, dające nadzieję, że stanie się symbolem Radomia.



Andrzej Wajda, pomysłodawca wzniesienia Centrum w Radomiu (z prawej), i Marek Pabich z jury oceniają zwycięski projekt.

Sąd konkursowy zdecydował wczoraj, jak ma wyglądać przyszłe Centrum Sztuki Współczesnej w Radomiu.

W zespole rozstrzygającym konkurs wzięli udział znany reżyser, Honorowy Obywatel Radomia - Andrzej Wajda, członek Honorowego Komitetu Doradców, pomysłodawca wzniesienia Centrum w Radomiu. Na konkurs napłynęło 14 projektów. Do II etapu zakwalifikowano cztery projekty.

JEDNOGŁOŚNY WYBÓR

- Spośród nich jednogłośnie wybraliśmy projekt ośmioosobowego zespołu autorskiego z Warszawy, którym kierował architekt Andrzej Kikowski - powiedział Roman Wieszczyk, przewodniczący sądu konkursowego, łódzki architekt.



Komisja wybrała jednogłośnie, który projekt przyszłego muzeum zostanie zrealizowany w Radomiu. Od lewej: Marek Pabich, Andrzej Wajda, Roman Wieszczyk i Agata Morgan.

Zdaniem Marka Pabicha, członka jury, zwycięski projekt jest po prostu dziełem sztuki w samym sobie. Charakteryzuje go świeżość i czystość koncepcji oraz doskonała symbioza pomiędzy nową i starą architekturą. Z uwagi na swoje rozwiązania przestrzenne może stać się ikoną Radomia. Daje też ogromne możliwości kuratorom przyszłych wystaw w „Elektrowni”.

- Jestem zachwycony tym właśnie projektem - powiedział Andrzej Wajda.

Wybitny reżyser podkreślił też, jak bardzo jest szczęśliwy z tego, że w Radomiu, mieście jego dzieciństwa i wczesnej młodości, powstanie tak piękne muzeum sztuki współczesnej.

- W mieście, w którym jest dziś tak wiele szkół i wyższych uczelni, muzeum pełnić będzie dodatkową funkcję edukacyjną - mówił Andrzej Wajda.

Zwycięski zespół otrzyma nagrodę wysokości 20 tysięcy złotych.

- Teraz przystąpimy do negocjacji poprzedzających realizację projektu - powiedziała Agata Morgan, dyrektor Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”. - Potem postaramy się o pozwolenie na budowę, ogłaszamy przetarg na wykonawcę i ruszamy - wyliczała Agata Morgan.

Barbara KOŚ
kos@echodnia.eu

Co dalej

Dyrekcja Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” chce, aby roboty budowlane rozpoczęły się jeszcze w 2007 roku. Cała budowa ma się zakończyć w 2008 roku. Otwarcie zaplanowane jest na 2009 rok.

„Elektrownia” finansowana jest z budżetu Sejmiku Mazowsza. Na ten rok otrzymała 3 miliony 800 tysięcy złotych. Koszt budowy nie powinien przekroczyć 9 milionów 800 tysięcy złotych.