

## Znak rozpoznawczy Radomia

**“Dzieło sztuki samo w sobie”, swoista ikona miasta – tak o zwycięskim projekcie na adaptację budynku starej elektrowni przy ul. Kopernika na muzeum sztuki mówią członkowie jury. Konkurs ogłoszony przez Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej wygrał zespół architektów z Warszawy. Wyróżnienie jest zarazem zaproszeniem do negocjacji i podpisania umowy na projekt budowlany.**



Zwycięski projekt

Zwycięski projekt zaprezentowano na specjalnej konferencji prasowej z udziałem wszystkich członków sądu konkursowego. Jak zapewnia szefowa Mazowieckiego Centrum Agata Morgan pomysł architektów z Warszawy najbardziej odpowiadał oczekiwaniom organizatorom konkursu. - Wszyscy jednomyślnie podkreślali nowatorstwo i oryginalność zwycięskiej propozycji. – argumentuje.

- Dzisiejszemu Radomiowi potrzebne jest taki obiekt, który w planach pomysłodawców centrum ma stać się nie tylko przestrzenią ekspozycyjną, ale w przyszłości także miejscem dla kawiarni czy sali kinowej (sieć kin studyjnych) - zaznacza Andrzej Wajda, jeden z pomysłodawców stworzenia w Radomiu takiego miejsca. – Radom rozwija się w kierunku „miasta szkół”, a Centrum stanowić będzie część ogólnego kształcenia poprzez sztukę. Będzie wyspą dla ludzi, którzy czegoś poszukują. Sprawí, że przez Radom nie będzie się tylko przejeżdżać w drodze do Kielc czy Krakowa, ale zatrzymywać po to, aby obejrzeć bogate radomskie zbiory sztuki współczesnej oraz zwrócić uwagę na sam budynek – przykład nowatorskiej architektury urbanistyczno – artystycznej.